

Kunstwerk brengt scholen bij elkaar

ESSEN - Zonnewende is een rust en verzorgingshuis in Kapellen. Bij de grote verbouwing- en nieuwbouwwerken werd beslist om cultuur te integreren. St Lucas Kunstacademie voor Beeldende kunst in Kapellen werd gevraagd om kunstwerken te maken, zowel voor binnen als voor buiten.

Aan Carla Ferilli, artistiek coördinator, werd de opdracht toevertrouwd. Zowel voor de ophangsystemen van de 2D-werken als voor het ontwikkelen en uitvoeren van het 3D-werk in de tuin was er een partner nodig die de technische kant kon uitwerken. Die vraag werd gesteld aan Danny Uytdewilligen van het Don Bosco-Mariaberginstituut.

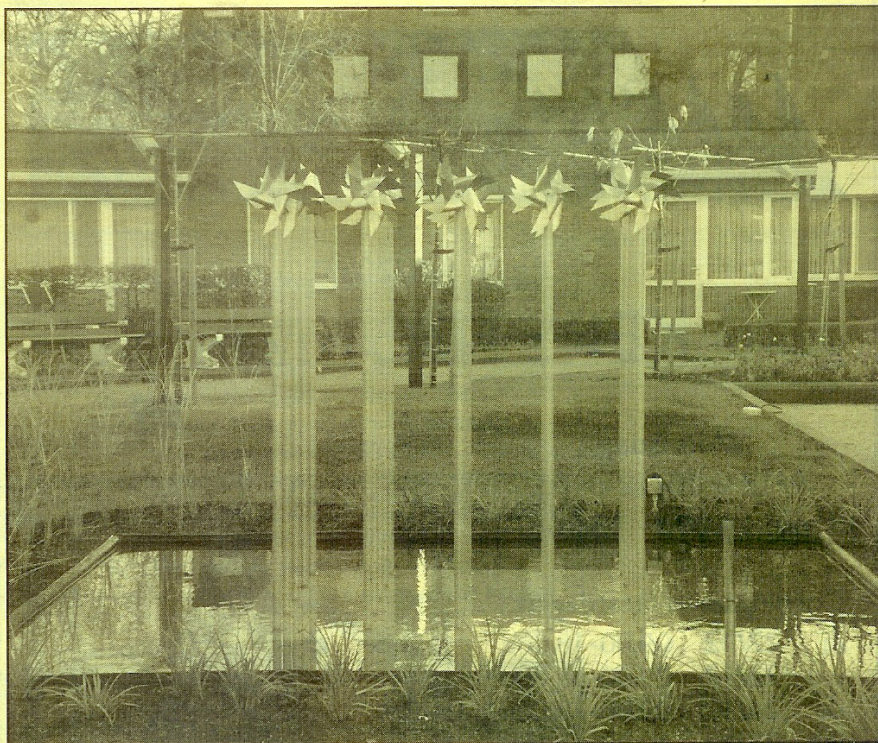
Danny vertelt: "Wij begonnen vorig schooljaar aan dit project. Er moest worden nagedacht over materialen, lagering, montage, transport, enz... Samen met ontwerpster Barry Van Gool en Carla Ferilli, werden er mogelijkheden gekozen. Voor de vorm van de molentjes, in roestvast staal, werd gekozen voor een vernieuwde snijtechniek. Studenten van St Lucas Kapellen gingen samen met die van Don Bosco ter plaatse bij de firma Woestenberg in Zundert om e.a. te bekijken. Ondertussen werkte ook ACD uit Essen mee aan het plooi, boor en laswerk. Tijdens de lessen computergestuurde machines werd de lagering en montage uitgewerkt. De molentjes werden in de juiste vorm geplooid en gemonteerd. De naamplaatjes voor de 4 werken werden gegraveerd in roestvast staal.

In oktober konden de plaatsingswerkzaamheden beginnen. Het kunstwerk buiten diende geplaatst te worden in een vijver. De firma Cools uit Essen zorgde voor de aanleg ervan en deed tevens het transport en de plaatsing. Voor het hijsen werd op school een hijsbok gelast. De studenten van 32WM gingen ter plaatse om de molentjes te monteren en het geheel af te werken. Hiermee was het 3D werk buiten klaar".

Om de werken binnen met deze van buiten te linken werd het ophangstelsel in dezelfde materialen uitgevoerd. Tegelijkertijd werd op St Lucas naarstig gewerkt aan de 2D-werken. Er werden drie verschillende technieken gebruikt die tevens de richtingen van de school weergeven: "Mensen" Olieverf en collage op doek door Vera Lauwereyssens; "De Boom" Potlood op Japans papier door Suzan Meijers en "Windmolen" Hoogdruk op doek en gaas van Ria Crikemans.

Naast het feit dat het doel bereikt werd en de werken geplaatst was ook de samenwerking uniek. Studenten van een BSO afdeling laten samenwerken met leerlingen van het kunstonderwijs, jonge adolescenten en volwassen leerlingen die achter een gemeenschappelijk cultuurproject staan, het was voor alle partijen een verrijkende ervaring.

Meer info: Danny Uytdewilligen, Don Bosco-Mariaberginstituut Essen, 03 690 19 10.



• Nieuwbouw woon- en zorgcentrum is nu officieel open

Scholen fleuren Zonnewende II op



Essen, Kapellen

Leerlingen van Don Bosco Mariaberg uit Essen en de kunstacademie Sint-Lucas uit Kapellen hebben de kunstwerken voorgesteld die ze samen voor RVT Zonnewende maakten.

• Met een academische zitting in 't Bruggeske werd Zonnewende II officieel geopend. Dat is de nieuwbouw van het gelijknamige woon- en zorgcentrum van de Zusters van Berlaar aan de Kerkstraat in Kapellen. De bewoners hadden al sinds februari hun intrek genomen in de 54 nieuwe woongelegenheden. Ook het dagverzorgingscentrum opende al eerder de deuren.

Na toespraken van algemeen directeur Christa Van Criekingen en burgemeester Dirk Van Mechelen werden donderdag onder meer de kruisbeelden gezegend en volgde er een receptie.

Bij de grote verbouwing en nieuwbouwwerken werd beslist ook cultuur te integreren. Don Bosco Mariaberg uit Essen en kunstacademie Sint-Lucas uit Kapellen werkten hiervoor samen.

Zowel binnen in de cafetaria als in de tuin mochten kunstwerken worden geplaatst. Carla Ferelli, artistiek coördinator en leerkracht van het multidisciplinair atelier van de kunstacademie, kreeg deze opdracht toevertrouwd. Zij nam de artistieke kant voor haar rekening. De technische kant was weggelegd voor Danny Uytdewilligen, leerkracht Werktuigmachines van het Don Bosco Mariaberg instituut.

"Studenten van een BSO-afdeling laten samenwerken met leerlingen van het deeltijds kunstonderwijs, jonge adolescenten en volwassen leerlingen die achter een gemeenschappelijk cultuurproject staan, het was voor alle partijen een verrijkende ervaring", vertelt Uytdewilligen. Er werden drie tweedimensionele werken gemaakt die de verschillende richtingen van Sint-Lucas illustreerden: *Mensen* - olieverf en collage op doek -, *De Boom* - potlood op Japans papier -



Don Bosco Mariaberg uit Essen en kunstacademie Sint-Lucas uit Kapellen werkten samen aan het kunstproject. FOTO W&F

en *Windmolen* - hoogdruk op doek en gaas. De kaders en de ophanging waren voor rekening van de Essense leerlingen.

Energiepark

In de vijvertuin prijkt een energiepark van molentjes. Dat kunstwerk maakten de scholen samen. Met ontwerpster Barry Van Gool en artistiek begeleidster Carla Ferelli werd uit de mogelijkheden één project gekozen. De kunststudenten maakten

een maquette van waaruit de technische leerlingen vertrokken. Voor de vorm van de molentjes, in roestvast staal, werd er gekozen voor een zeer vernieuwende snijtechniek, met waterstraal onder extreem hoge druk. Hiervoor bezochten studenten van beide scholen firma Woestenberg in Zundert. "In oktober startte de plaatsing van de kunstwerken met een knap en leerrijk resultaat", besluit Uytdewilligen.

KRIS PEETERS, CHRISTOPHE MATTHIJSSENS

Cursisten Sint-Lucas maken kunstwerk voor nieuwe vijver RVT Zonnewende



dinsdag 02 juni 2009 Nicole Verstrepen



KAPELLEN - Cursisten van de Sint-Lucas Academie voor Beeldende Kunsten realiseren op dit moment vier kunstwerken voor het nieuwe gebouw van RVT Zonnewende. Een van de kunstwerken zal in de nog aan te leggen vijver komen te staan.

Onder leiding van pedagogisch coördinator Carla Ferilli werken cursisten van het multidisciplinair atelier van de Sint-Lucas academie momenteel aan een beeldhouwwerk in roestvrij staal dat bestemd is voor de nog aan te leggen vijver van RVT Zonnewende.

Het kunstwerk maakt deel uit van een reeks van vier. 'Vorig jaar werd ons gevraagd of wij een kunstproject wilden maken voor Zonnewende. Het moest een beeld zijn voor de nieuwe vijver. Bij het

ALLES OVER

- Kapellen

instemmen hebben we besloten om onze vier richtingen voor te stellen', stelt Carla Ferilli.

Voor de richting Schilderkunst werd een olieverfschilderij gemaakt. De richting Grafiek leverde een hoogdruk af en de richting Tekenkunst zorgde voor een mooi tekening.

Het beeld voor de vijver, een platform met 25 windmolentjes, is nog in volle ontwikkeling.

'Onze nieuwe multidisciplinaire stond op het ogenblik van de onderhandelingen nog in de startblokken. Het beeldhouwwerk was voor ons dan ook een grote uitdaging', aldus nog Carla Ferilli.

Het Sint-Lucas atelier werkt voor de realisatie van het beeld samen met het Don Bosco Mariaberginstituut uit Essen en met vier privé-bedrijven.

De kunstwerken zullen in de loop van volgend schooljaar officieel ingehuldigd worden.